

Danaps VoiceCast

Felhasználói kézikönyv - Version 1.0

Broadcast-ready voice in seconds



A VoiceCast fő felülete alapértelmezett Studio módban

A VoiceCast egy komplett beszédhang-lánc egyetlen pluginben: tisztítás, dinamika, hangszínmódosítás, de-essing, szélesség, de-click, FX és grafikus EQ.

1. Áttekintés

A Danaps VoiceCast professzionális beszédhang-processzor podcastereknek, voiceovereseknek, rádiós producereknek és tartalomkészítőknek. Célja, hogy a nyers beszédhangból gyorsan tisztább, stabilabb, testesebb és adásra kész megszólalás legyen, hosszú plugin-lánc építése nélkül.

A plugin nem egyetlen effektet helyettesít, hanem egy teljes voice chain szemléletet fog össze. A felhasználó egyszerű vezérlőkkel érheti el a legfontosabb beszédhang-formálási lépéseket, miközben a részletesebb beállítások az Advanced és Graphic EQ nézetben érhetők el.

Fő funkciók

- Clean, Noise Gate, Body, Air, De-ess és Stability egy beszédre optimalizált láncban
- Studio és Broadcast karakter eltérő produkciós helyzetekhez
- Advanced panel Room, Clarity, Presence, Width és De-Click kontrollokkal
- FX panel Delay és Echo effektekkel
- Graphic EQ pontos frekvencia-korrekcióhoz
- A/B összehasonlítás, Presets, Reset és Bypass

Clean	Noise Gate	Body	Air	De-ess	Mix
35%	35%	45%	35%	40%	100%

Javasolt alapértékek a legtöbb beszédhanghoz

Támogatott rendszerek

A VoiceCast macOS és Windows rendszeren használható. A végleges telepítőcsomagtól függően VST3 és macOS rendszeren Audio Unit formátumban érhető el.

Ajánlott felhasználás

- podcast és narráció
- voiceover és reklámhang
- rádiós imaging és promo
- konferáló / MC hang
- online oktatás, streaming és spoken content

2. Gyors kezdés

A VoiceCast úgy készült, hogy az alapbeállítás önmagában is használható kiindulópont legyen. A legtöbb hangon először a Main panellel érdemes dolgozni, és csak utána nyúlni az Advanced vagy Graphic EQ részhez.

1. Helyezd a VoiceCast plugint a feldolgozni kívánt beszédsvárra.
2. Kiindulásként használd a Studio módot, vagy válts Broadcast módra, ha kontrolláltabb, rádiósabb karakterre van szükség.
3. Állítsd be az Input szintet úgy, hogy a bemenet ne torzíts.
4. Hallgasd meg az alapbeállítást Bypass nélkül és Bypass módban is.
5. Ha dobozos a hang, finoman emeld a Clean értékét.
6. Ha zajos a szünet, emeld óvatosan a Noise Gate értékét.
7. Ha vékony a hang, emeld a Body értékét.
8. Ha tompa a hang, emeld az Air vagy Clarity értékét.
9. Ha sziszegős, növel a De-ess értékét.
10. Ha kattog vagy mouth clickes, használd a De-Click kontrollt az Advanced panelen.

Alapértékek

Kontroll	Érték	Megjegyzés
Clean	35%	természetes tisztítás
Noise Gate	35%	enyhe zajkontroll
Body	45%	testesebb hang
Air	35%	nyitottabb felső tartomány
De-ess	40%	sziszegéskontroll
Mix	100%	teljes feldolgozás

3. Kezelőfelület

A felső vezérlősor a globális funkciókat tartalmazza: EQ, módválasztó, Presets, Reset, A/B és Bypass.

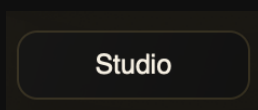


Felső vezérlősor: gyors hozzáférés a fő munkafolyamatokhoz

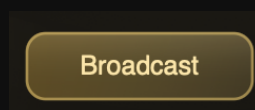
EQ

Megnyitja a Graphic EQ nézetet, ahol pontosabb frekvencia-korrekciót lehet végezni. Akkor hasznos, ha a fő kontrollokon túl egy adott hang vagy mikrofon konkrét problémáját kell kezelni.

Studio / Broadcast karakterek



Studio mód



Broadcast mód

Studio

Nyitottabb, polírozottabb, készebb karakter. Akkor ideális, ha a felvételtől közvetlenül használható, modern, publikálásra kész beszédhangot szeretnél.

Broadcast

Visszafogottabb, kontrolláltabb, szorosabb karakter. Akkor ideális, ha rádiósabb, stabilabb anyagot készítesz, vagy olyan hangot szeretnél, amely további rádiós vagy broadcast láncon is biztonságosan viselkedik.

Mindkét karakter ugyanarra a VoiceCast hangzásfilozófiára épül: gyors, tiszta és professzionális beszédhang hosszú plugin-lánc építése nélkül.

Presets, Reset, A/B és Bypass

- Presets: beállítások mentése és visszahívása
- Reset: az aktuális beállítások visszaállítása alapértékre
- A/B: két beállítás gyors összehasonlítása
- Bypass: a teljes feldolgozás kikapcsolása ellenőrzéshez

4. Main panel



Main panel - a mindennapi használat legfontosabb kontrolljai

A Main panel a VoiceCast gyors munkafelülete. Itt találhatók azok a kontrollok, amelyekkel a legtöbb beszédhang néhány mozdulattal tisztábbá, stabilabbá és készebb karakterűvé formálható.

Clean

A beszédhang tisztábbá tételére szolgál. Csökkenti a dobozosságot, a zavaros alsó-közép tartományt és a fedett karaktert.

Javaslat: 0-20% nagyon enyhe, 25-40% természetes cleanup, 40-70% erősebb tisztítás, 70-100% extrém tartomány.

Noise Gate

A halk háttérzajok és szünetek kontrollálására szolgál. Tisztább beszédszüneteket ad.

Javaslat: 0% nincs gate, 20-40% természetes zajkapu, 40-70% erősebb kontroll, 70-100% agresszív.

Body

A hang testességét és súlyát szabályozza. Vékony beszédhangból teltebb karaktert készít.

Javaslat: 25-50% természetes tartomány, 50-75% erősebb body, 75% felett óvatosan.

Air

A magas frekvenciás nyitottságot és fényességet szabályozza. Modern, fényesebb voiceover karakterhez hasznos.

Javaslat: 25-45% enyhe fényesség, 45-70% nyitottabb karakter, 70% felett könnyen fárasztó lehet.

Input

A plugin bemeneti szintjét állítja. A túl hangos bemenet túlprocesszált vagy torz eredményt okozhat.

Javaslat: Alapérték: 0.0 dB.

De-ess

A sziszegő S és SH hangok kontrolljára szolgál. Air és Presence emelés mellett különösen fontos.

Javaslat: 25-50% természetes kontroll, 50-75% erősebb, 75% felett agresszív.

Mix

A feldolgozott és eredeti jel arányát szabályozza. Ha túl erős a hatás, először ezt érdemes visszavenni.

Javaslat: Alapérték: 100%. 70-90% természetesebb hatást adhat.

Output

A plugin kimeneti szintjét állítja. A/B összehasonlításnál hangerő-illesztéshez fontos.

Javaslat: Alapérték: 0.0 dB.

5. Advanced panel

Az Advanced panel finomabb kontrollokat ad. Ezekhez nem kell minden felvételnél nyúlni, de ha egy hang külön karaktert vagy javítást igényel, itt lehet pontosabban dolgozni.



Advanced panel: Room, Stability, Clarity, Presence, Width és De-Click

Room

Enyhe térérzetet vagy ambience karaktert ad. Podcasthez általában kevés vagy nulla ajánlott.

Javaslat: Alapérték: 0%

Stability

A hangerő és dinamika stabilizálására szolgál. Halkabb és hangosabb részeket hoz közelebb egymáshoz.

Javaslat: Alapérték: 40%

Clarity

A beszéd érthetőségét és tisztaságérzetét növeli. Fedett hangnál különösen hasznos.

Javaslat: Alapérték: 40%

Presence

A hang előtérbe kerülését és jelenlétét szabályozza. Broadcastosabb karaktert adhat.

Javaslat: Alapérték: 30%

Width

A sztereó szélességet szabályozza. Beszédnél kis mennyiségben használható, túl sok esetén romlik a fókusz.

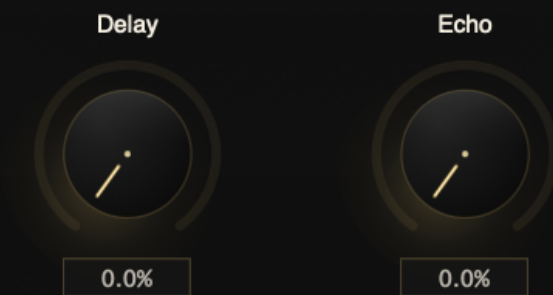
Javaslat: Alapérték: 8%

De-Click

Mouth clickek és apró kattogások csökkentésére szolgál. Javító eszköz, ezért alapból ki van kapcsolva.

Javaslat: Alapérték: 0%. 20-35% enyhe cleanup, 40-60% erősebb, 70-100% rescue.

6. FX panel

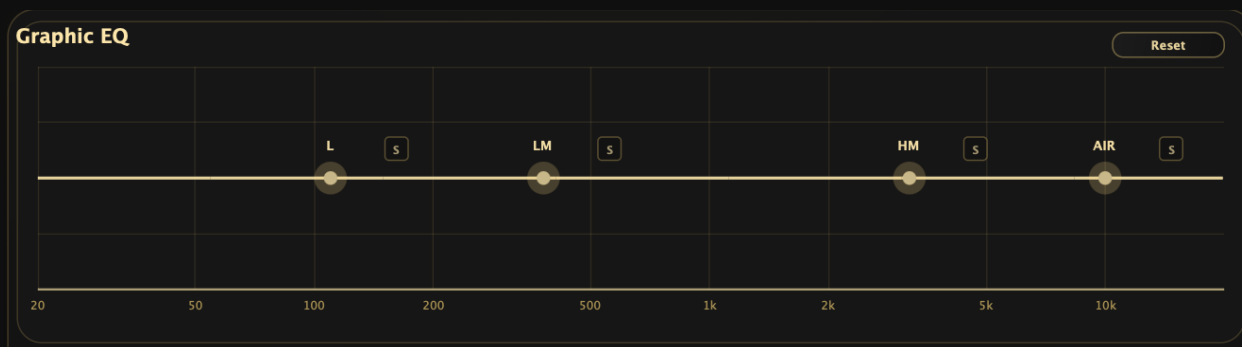


FX panel: Delay és Echo

Delay kreatív késleltetett ismétlést ad a hanghoz. Rádiós imaginghez, promókhoz és kreatív voiceover effektekhez használható. Podcasthez általában 0% ajánlott.

Echo visszhangosabb, ismétlődő karaktert ad. Kreatív effekt, nem alap beszédhang-javító modul.

7. Graphic EQ



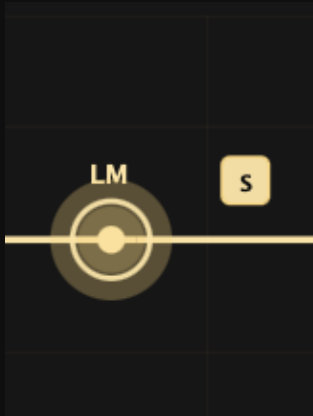
Graphic EQ: L, LM, HM és AIR bandek

A Graphic EQ több EQ bandet ad a hang pontosabb formálásához. Ez nem kötelező lépés: akkor használd, ha egy konkrét frekvenciatartományt kell javítani.

Band	Terület	Tipikus használat
L	80-250 Hz	testesség, mély kontroll, vékony hang javítása
LM	250-800 Hz	dobozosság, zavaros alsó-közép csökkentése
HM	1.5-5 kHz	érthetőség, jelenlét, artikuláció
AIR	8-14 kHz	fényesség, nyitottság, prémium érzet

7.1 Graphic EQ - részletes használat

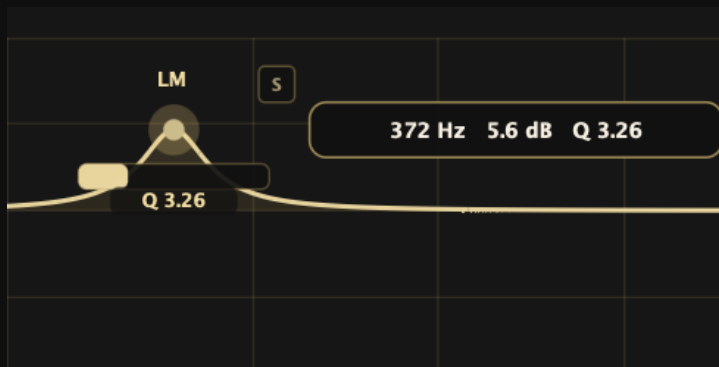
A Graphic EQ-ben az EQ pontok mozgathatók, dupla kattintással új pont hozható létre, a Q értékkel a band szélessége állítható, az S gombbal pedig az adott band külön ellenőrizhető solo módban.



Az S gombbal az adott EQ band solo módban ellenőrizhető



Dupla kattintással új EQ pont / görbe hozható létre



A Q érték a band szélességét szabályozza: alacsonyabb Q = szélesebb, magasabb Q = szűkebb beavatkozás

• Low Shelf

Flat High-Pass 12 dB/oct

Flat High-Pass 24 dB/oct

Flat High-Pass 48 dB/oct

Resonant High-Pass 12 dB/oct

Resonant High-Pass 24 dB/oct

Resonant High-Pass 48 dB/oct

Brickwall High-Pass

A filter menüben különböző EQ/szűrő típusok választhatók (jobb kattintás után jön elő)

Alapvető EQ műveletek

- S gomb: az adott band solo ellenőrzése, hogy pontosan hallható legyen, mit módosítasz
- Dupla kattintás az EQ görbén: új EQ pont vagy görbe létrehozása
- Pont húzása balra/jobbra: frekvencia módosítása
- Pont húzása fel/le: gain emelés vagy vágás
- Q érték állítása: a beavatkozás szélességének szűkítése vagy szélesítése
- Filter menü: jobb kattintás után jelenik meg, itt választhatók az EQ/szűrő típusok
- EQ band value ablak: Frequency Hz, Gain dB és Q pontos numerikus megadása

Gyakorlati EQ tanács beszédhanghoz

Beszédhangon általában a szélesebb, kisebb korrekciók természetesebb eredményt adnak, mint a nagyon keskeny, nagy mértékű beavatkozások. Ha egy hang dobozos, sziszegős vagy túl vékony, először kisebb vágásokkal vagy emelésekkel érdemes korrigálni, majd A/B összehasonlítással ellenőrizni az eredményt.

8. Jelút és belső logika

A belső DSP integrált rendszerként működik, ezért a kézikönyv magas szinten mutatja be a jelutat, az egyes feldolgozási szakaszok részletes feltárása helyett.

Input	Cleanup	Dynamics	Tone	Space / FX	Mix & Output
-------	---------	----------	------	------------	--------------

Felhasználói jelút: a hang először tisztítást és kontrollt kap, majd dinamikai, tónusformálási, tér/FX és kimeneti keverési lépések alakítják a végső karaktert

Általános logika

A VoiceCast több, egymással együttműködő feldolgozási szakaszt kombinál. A beérkező beszédhang először tisztítást és stabilizálást kap, majd dinamikai és tónusformálási feldolgozáson keresztül alakul ki a végső karakter. A felhasználói vezérlők a fontos produkciós döntéseket teszik elérhetővé anélkül, hogy a teljes láncot manuálisan kellene felépíteni.

A VoiceCast kifejezetten beszédhang-feldolgozásra készült. Célzott feldolgozási szakaszokat kombinál, hogy a nyers beszédhangból gyorsan tisztább, stabilabb és készebb megszólalást hozzon létre.

Gain reduction visszajelzés

A felület alsó részén látható GR visszajelzés azt mutatja, mennyire aktívan dolgozik a dinamikai feldolgozás. Ha a gain reduction tartósan nagyon magas, a hang túlságosan kontrollálttá válhat; ilyenkor érdemes visszavenni a Stability vagy más erősebb feldolgozást adó beállításokat.

9. Ajánlott beállítások

Az alábbi értékek nem szabályok, hanem biztonságos kiindulópontok. A jó beállítás mindig a konkrét hang, mikrofon, felvételi környezet és célhangzás függvénye.

Felhasználás	Mode	Clean	Gate	Body	Air	De-ess
Természetes podcast	Studio	30-40	25-40	35-50	25-40	35-50
Broadcast voice	Broadcast	35-50	30-45	40-60	25-45	40-60
Voiceover / reklám	Studio	30-45	20-40	40-60	35-55	35-55
Kattogós beszéd	Studio	35-50	20-35	35-50	25-40	40-60

Felhasználás	Stability	Clarity	Presence	Width	De-Click
Természetes podcast	35-50	35-50	20-35	0-10	0-30
Broadcast voice	45-65	35-55	30-50	5-15	0-25
Voiceover / reklám	35-55	40-60	30-50	5-15	0-30
Kattogós beszéd	35-50	35-50	20-35	0-8	25-60

Ha túl erős a hatás, ne minden kontrollt egyszerre állíts vissza. Először próbáld csökkenteni a Mix, Stability, Presence vagy Air értékét, majd A/B módban ellenőrizd az eredményt.

Studio vs Broadcast röviden

Studio

Nyitottabb, polírozottabb, készebb karakter.

Broadcast

Visszafogottabb, kontrolláltabb, szorosabb karakter.

Mindkét karakter ugyanarra a VoiceCast alapfilozófiára épül: gyors, tiszta és professzionális beszédhang hosszú plugin-lánc építése nélkül.

10. Gyakori problémák és megoldások

Ha a hangzás nem megfelelő, érdemes először azonosítani a problémát, majd célzottan módosítani a kapcsolódó vezérlőket. Így könnyebb megtartani a természetes karaktert, és elkerülhető a túlzott feldolgozás.

Túl dobozos hang

- Clean növelése
- Body csökkentése
- EQ: 250-500 Hz enyhe vágás

Túl vékony hang

- Body növelése
- Clean óvatos csökkentése
- EQ: 120-180 Hz enyhe emelés

Túl sziszegős

- De-ess növelése
- Air csökkentése
- Presence vagy HM visszavétele

Túl sötét

- Air növelése
- Clarity enyhe növelése
- EQ: AIR band finom emelés

Darabolódik a hang

- Noise Gate csökkentése
- Input ellenőrzése
- Stability óvatos visszavétele

Túl processzált

- Mix csökkentése
- Stability csökkentése
- Presence/Air visszavétele

Mouth click hallható

- De-Click 20-35%
- Problémás anyagnál 40-60%
- Ellenőrizd a mikrofonpozíciót

Nem elég hangos

- Output növelése
- Input ellenőrzése
- A/B hangerő-illesztés

11. FAQ

Használhatom zenei vokálon?

Igen, de a VoiceCast elsősorban beszédhangra készült. Spoken vocal, narráció, rap intro, rádiós tag vagy MC hang esetén jó lehet. Énekhangon óvatosan használd.

Használhatom master buszon?

Nem ajánlott. Ez nem teljes mix master eszköz, hanem beszédhang-processzor.

Minden felvételen ugyanúgy működik a VoiceCast?

Nem. A VoiceCast a beszédhang tisztítására, stabilizálására és karakterformálására készült, de az eredmény mindig függ a bemeneti felvétel minőségétől. Erősen torzított, nagyon zajos, rosszul felvett vagy extrém visszhangos anyagoknál a plugin javíthat a használhatóságon, de nem tud minden hibát teljesen eltüntetni. A legjobb eredményhez megfelelő mikrofonpozíció, tiszta felvételi környezet és egészséges bemeneti jelszint ajánlott.

Mi a különbség Studio és Broadcast között?

A Studio nyitottabb, polírozottabb és készebb karakter. A Broadcast visszafogottabb, szorosabb és kontrolláltabb, ezért rádiós vagy további adásláncre kerülő anyagoknál is biztonságosabb választás lehet.

Miért 0% a De-Click alapértéke?

Mert javító eszköz. Ha nincs mouth click vagy kattogás, nincs miért beavatkoznia.

Miért 100% a Mix alapértéke?

Mert a VoiceCast teljes voice chainként működik. A Mix akkor hasznos, ha a feldolgozásból vissza szeretnél venni.

Miért szól másképp különböző mikrofonokon?

A VoiceCast a bemeneti hang karakterére reagál. Egy sötétebb mikrofon több Air/Clarity értéket, egy világosabb mikrofon több De-ess kontrollt igényelhet.

Miért nem hallok drámai különbséget minden kontrollnál?

Mert több modul finoman és biztonságosan dolgozik. A cél nem extrém effekt, hanem természetes, gyorsan használható beszédhang-formálás.

A mikrofonpresetek pontos mikrofonmodellezések?

Nem. A mikrofonpresetek gyakori mikrofonkarakterekhez készült kiindulási pontok. Segítenek gyorsabban elindulni egy adott mikrofontípus vagy felvételi helyzet alapján, de a végső beállítás mindig függ a beszélő hangjától, a mikrofonpozíciótól, a felvételi környezettől és a bemeneti jelszinttől.

12. Technikai specifikációk

Tétel	Leírás
Plugin neve	Danaps VoiceCast
Verzió	1.0
Típus	Voice processor / speech processing plugin
Rendszer	macOS, Windows
Formátum	VST3, Audio Unit macOS rendszeren - telepítőcsomagtól függően
Fő modulok	Clean, Noise Gate, Body, Air, De-ess, Stability, Clarity, Presence, Width, De-Click, Room, Delay, Echo, Graphic EQ
Munkafolyamat-funkciók	Input / Output gain, A/B összehasonlítás, preset kezelés, reset, bypass és gain reduction kijelzés

Danaps VoiceCast - Broadcast-ready voice in seconds